

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра литературы и журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора ИнФ  М.Д. Тамбиева

«27» июня 2023 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Литература и культура народов Северного Кавказа**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.04.01 Педагогическое образование**

---

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Литературное образование**

---

Квалификация выпускника

**магистр**

---

Форма обучения

**Очная/заочная**

---

Год начала подготовки - **2022**

*(по учебному плану)*

---

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 Педагогическое образование (магистерская программа «Литературное образование», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126; основной профессиональной высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование», локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2023– 2024 уч. год

Протокол № 11 от 22.06. 2023г.

Зав. кафедрой  Чотчаева М.Х.

## Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля) Литература и культура народов Северного Кавказа .....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	4
Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре .....	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	6
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	11
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	11
6. Образовательные технологии .....	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	15
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен) .....	16
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний .....	19
7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний магистрантов .....	19
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса .....	20
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....	21
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	21
10.1. Общесистемные требования .....	21
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	22
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	22
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	22
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ...	23
12. Лист регистрации изменений .....	

## 1. Наименование дисциплины (модуля) Литература и культура народов Северного Кавказа

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа и освещение закономерностей становления и развития литератур народов Северного Кавказа

Для достижения цели ставятся задачи:

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о северокавказском литературном процессе;
- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур Северного Кавказа;
- усвоить содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература и культура народов Северного Кавказа» (Б1.В.ДВ.03.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе во 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.03.02
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объёме программы высшей школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии», «Кавказ в русской литературе» и др.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литература и культура народов Северного Кавказа» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО/ ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;</p> <p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p><b>Знать:</b> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;</p> <p><b>Уметь:</b> демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивно взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области литературы, стимулирующую творчески-диалогический характер читательского восприятия текста	<p>ПК- 1.1 Знает особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;</p> <p>ПК- 1.2 Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;</p> <p>ПК-1.3 Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.</p>	<p><b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно- художественных текстов;</p> <p><b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.</p>

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 з.е., 252 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	252	252

<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	32	8
в том числе:		
лекции	16	4
семинары, практические занятия	16	4
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
СР в период экзаменационной сессии		4
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	220	240
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	Зачет	

**5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа		
				Лек	Пр	Лаб			
		252	16	16		220			
1	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2			6	УК-5 ПК-3	Устный опрос	
2	Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2		6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос	
3	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					6	УК-5 ПК-3	Устный опрос	

4	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»		2			6	УК-5 ПК-3	Тест
5	Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2			УК-5 ПК-3	Творческое задание
6	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
7	Тема: Культура и литература осетин		2				УК-5 ПК-3	Тест
8	Тема: Становление и развитие осетинской литературы					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
9	Тема: Становление осетинского литературоведения					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
10	Тема: Творчество К. Хетагурова			2			УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
11	Тема: Творчество Г. Бицоева					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
12	Тема: Адыгские литературы		2			6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
13	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
14	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур			2			УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
15	Тема: Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
16	Тема: Литература и культура абазин		2				УК-5 ПК-3	Устный опрос
17	Тема: Становление и развитие абазинской литературы					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
18	Тема: Современная абазинская лирика					2	УК-5 ПК-3	Устный опрос
19	Тема: Лирика К. Мхце			2			УК-5 ПК-3	Устный опрос
20	Тема: Творчество А. Охтова					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

21	Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
22	Тема: Карачаево-балкарская литература		2				УК-5 ПК-3	Устный опрос
23	Тема: Творчество Х. Байрамуковой					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
24	Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
25	Тема: Творчество М. Батчаева			2			УК-5 ПК-3	Творческое задание
26	Тема: Карачаево-балкарский фольклор					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
27	Тема: Литература и культура ногайцев		2				УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
28	Тема: Творчество С. Капаева					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
29	Тема: Исторический роман в карачаевской литературе					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
30	Тема: Творчество И. Капаева			2			УК-5 ПК-3	Тест
31	Тема: Лирика Х. Байрамуковой					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
32	Тема: Тема Вов в ногайской литературе					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
33	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
34	Тема: Первые просветители вайнахов					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
35	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
36	Тема: Творчество М. Ахадова					6	УК-5 ПК-3	Тест
37	Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
38	Тема: Литература народов Дагестана		2			4	УК-5 ПК-3	Тест



39	Тема: Творчество Р. Гамзатова			2			УК-5 ПК-3	Творческое задание
40	Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
41	Тема: Фольклорное наследие вайнахов					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
42	Тема: Творчество Е. Эмина					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
43	Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы					6	УК-5 ПК-3	Тест
44	Тема: Воспоминания о Р. Гамзатове					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
45	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы						УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
46	Тема: Научная и публицистическая деятельность Хан-Гирея					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
47	Тема: Литература адыгского зарубежья					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
48	Тема: Творчество И. Семенова в годы Отечественной войны (1941 -1945) и депортации (1943-1957)					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
49	Тема: Жанр лирической и лиро-эпической поэмы в творчестве К. Кулиева					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос Фронтальный опрос
50	Тема: Развитие дагестанской поэзии в 1960-70-е годы					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			всего	Аудиторные уч. занятия						
				Лек	Пр	Лаб				
	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект		2				6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос	
	Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2			6	УК-5 ПК-3	Тест	
	Тема: Адыгские литературы		2				6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией	

Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»			2		6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Северный Кавказ в пост-советский период					6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Становление и развитие осетинской литературы					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Становление осетинского литературоведения					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество Г. Бицоева					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					6	УК-5 ПК-3	Творческое задание
Тема: Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Становление и развитие абазинской литературы					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество Б. Тхайцухова					6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Современная абазинская лирика					6	УК-5 ПК-3	Устный опрос
Тема: Творчество А. Охтова					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Творчество Х. Байрамуковой					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Карачаево-балкарский фольклор					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество С. Капаева					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Исторический роман в карачаевской литературе					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией

Тема: Творчество М. Батчаева					6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Лирика Х. Байрамуковой					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Тема Вов в ногойской литературе					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Первые просветители вайнахов					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество М. Ахадова					6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Литература народов Дагестана					6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Фольклорное наследие вайнахов					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Творчество Е. Эмина					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы					6	УК-5 ПК-3	Тест
Тема: Воспоминания о Р. Гамзатове					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы						УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Научная и публицистическая деятельность Хан-Гирея					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос
Тема: Литература адыгского зарубежья					6	УК-5 ПК-3	Доклад с презентацией
Тема: Творчество И. Семенова в годы Отечественной войны (1941 -1945) и депортации (1943-1957)					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос
Тема: Жанр лирической и лиро-эпической поэмы в творчестве К. Кулиева					6	УК-5 ПК-3	Фронтальный опрос Фронтальный опрос
Тема: Развитие дагестанской поэзии в 1960-70-е годы					6	УК-5 ПК-3	Блиц-опрос

### 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

### 5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

**Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающийся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Дескрипторы			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-5</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;	Не знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;	В целом знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;	Знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;	
	<b>Уметь</b> демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;	Не умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;	В целом умеет демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и эстетические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;	Умеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	

	<b>Владеть:</b> навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	Не владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	В целом владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	Владеет навыками толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;	
Повышенный	<b>Знать:</b> необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;				В полном объеме знает необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;
<b>ПК-3</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	Не знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	В целом знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	Знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;	
	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	Не умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	В целом умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	Умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;	

	<b>Владеть:</b> навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	Не владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	В целом владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	Владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.	
Повышенный	<b>Знать:</b> особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;				В полном объеме знает особенности поэтики и рецепции литературно-художественных текстов;
	<b>Уметь:</b> аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;				В полном объеме умеет аргументированно интерпретировать литературно-художественные тексты;
	<b>Владеть:</b> навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.				В полном объеме владеет навыками литературного анализа и его использования в образовательном процессе.

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногайской литературы.
- Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
- Поэзия Северного Кавказа второй половины XX века (К.Кулиев, Х.Байрамукова, Ф.Алиева, Р.Гамзатов, А.Кешоков, Кадрия, А.Кешоков и др.)
- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Халимат Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в северокавказском романе (И.Мамбаш, И.Капаев, Абу-Бакар, А.Кешоков и др.)
- Тема войны в творчестве Ф.Абдулжалилова.
- Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х-90-х годов (М.Батчаев, И.Капаев, Г.Бицоев, Б.Тхайцухов и др.)
- Просветители-горцы XIX – начала XX веков. Причины русскоязычия.

- Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
- Становление северокавказского литературоведения.
- Лирическая проза Х. Ашинова.

#### **Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:**

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

#### **7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)**

1. Кавказский героический эпос «Нарты». Проблематика и поэтика.
2. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева – Марлинского, Л. Толстого).
3. Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
4. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов.
5. Становление северокавказского литературоведения.
6. Лирическая проза Х. Ашинова.
7. Историко-революционный эпос в литературах народов Северного Кавказа.
8. Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева.
9. «Дорога к счастью» Т. Керашева: система образов.
10. Стилевое своеобразие лирики К.Мхце.
11. «Горсть земли» Б. Тхайцухова как исторический роман.
12. «Млечный путь» А. Охтова как историко-революционный эпос.
13. Лирический герой в творчестве Р. Гамзатова.
14. Тема Великой Отечественной войны в творчестве С. Капаева.
15. «Когда осуждают предки» М. Батчаева. Лиризация эпоса.

#### **Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература и культура народов Северного Кавказа»**

#### **7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов**

##### **1. Первый роман в абазинской литературе: (УК-5)**

- а. «Азамат» И. Табулов
- б. «Пробуждение гор» Х.Жиров
- в. «Горсть земли» Б.Тхайцухов
- г. «Волшебная игла» К.Джегутанов

##### **2. Автор сборника «Абазинские всадники»: (УК-5)**

- а. К. Мхце
- б. М. Чикатуев
- в. Д. Лагучев
- г. П. Цеков

##### **3. Писатель-просветитель, автор произведений «Чучело», «На холме»: (ПК-3)**



- а. С. Хан-Гирей
- б. С. Казы-Гирей
- в. А.Г. Кешев
- г. С.Адилъ-Гирей

**4. Автор поэтического сборника «Дороги и звезды»: (УК-5)**

- а. К. Мхце
- б. К. Джегутанов
- в. Б. Тхайцухов
- г. К. Джегутанов

**5. Герой повести «Черкесские предания» С. Хан-Гирея, предавший своего друга: (ПК-3)**

- а. Джамбулат
- б. Канлы
- в. Тембулат
- г. Канбулат

**6. Первый горский баснописец: (УК-5)**

- а. У. Берсей.
- б. Ш. Ногмов
- в. С. Казы-Гирей

**7. Огурлы – герой произведения А.Охтова: (УК-5)**

- а. «Млечный путь»
- б. «Камень Асият»
- в. «Аул Тегенокой»

**8. Произведение с хронологическим типом композиции: (УК-5)**

- а. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- б. «Камень Асият» А. Охтов
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамуковой
- г. «Когда осуждают предки» М. Батчаев

**9. Мухаб – главный герой произведения: (ПК-3)**

- а. «Горсть земли» Б. Тхайцухов
- б. «Черный сундук» Х. Аппаев
- в. «Пробуждение гор» Х. Жиров

**10. Нартский герой, возвративший людям огонь: (УК-5)**

- а. Тлепш
- б. Сосруко
- в. Ерюзмек
- г. Баданоко

**11. Автор романа-трилогии «Аманат»: (ПК-3)**

- а. О. Хубиев
- б. Х. Байрамуков
- в. А. Суюнчев
- г. М. Батчаев

**12. Автор поэмы «Залихат»: (УК-5)**

- а. Н. Хубиев
- б. Х. Байрамукова
- в. О. Хубиев
- г. К. Кулиев

**13. Проблема «нравственного выбора» в основе рассказов М. Батчаева: (УК-5)**

- а. «Хочалай и Хур Хур»
- б. «Когда тает снег»
- в. «Двое»
- г. «Белая скала»
- д. «Сколько у козла ног»

**14. Баград – главный герой произведения: (ПК-3)**

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова

- в. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- г. «Вокзал» И. Капаев

**15. Проблема современного аула в основе произведения М. Батчаева: (УК-5)**

- а. «Серебряный дед»
- б. «Мои земляки»
- в. «Когда осуждают предки»
- г. «Двое»

**16. Автор поэтического сборника «Любимые горы»: (УК-5)**

- а. Х. Байрамукова
- б. Н. Хубиев
- в. К. Кулиев
- г. О. Хубиев

**17. Тема «детство на войне» в основе произведений: (ПК-3)**

- а. «Алибек – сын Дыгаласа» М. Батчаев
- б. «Мост» С. Капаев
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
- г. «Сказание о Сынтаслы» И. Капаев

**18. Повесть С. Капаева о юной партизанке: (ПК-3)**

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

**19. Произведения С. Капаева на военную тему: (УК-5)**

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

**20. Апош – герой произведения И. Капаева: (ПК-3)**

- а. «Золотая муха»
- б. «Бердази»
- в. «Разорванный круг»
- г. «Вокзал»

**21. Проблема «личность и бытие этноса» в основе произведения И. Капаева: (ПК-3)**

- а. «Гармонистка»
- б. «Бердази»
- в. «Вокзал»
- г. «В зимнюю ночь»

**22. Нурхан – героиня произведения: (ПК-3)**

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Гармонистка» И. Капаев
- в. «Черное платье» Х. Байрамукова
- г. «Мост» С. Капаев

**23. Автор поэмы «Веление века»: (УК-5)**

- а. М. Чикатуев
- б. М. Батчаев
- в. Б. Тхайцухов
- г. Н. Хубиев

**24. Изречение «Позор длиннее жизни» из произведения М. Батчаева: (УК-5)**

- а. «Серебряный дед»
- в. «Белая скала»
- б. «Двое»
- г. «Когда тает снег»

**25. Жанровая разновидность (форма) поэмы Х. Байрамуковой «Залихат»: (ПК-3)**

- а. лиро-эпическая поэма
- б. лирическая поэма

- в. драматическая поэма
- г. эпическая поэма

**26. Автор произведений «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»:** (ПК-3)

- а. Султан Адиль-Гирей
- б. Умар Берсей
- в. Султан Хан-Гирей
- г. Султан Казы-Гирей

**27. В каком журнале были напечатаны произведения Султана Казы-Гирея «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»?** (УК-5)

- а. «Современник»
- б. Библиотека для чтения»
- в. «Отечественные записки»
- г. «Русский вестник»

**28. На какой период в развитии северокавказского просветительства приходится практическое просвещение, связанное с созданием алфавитов, школьных учебных пособий, с организацией сети учебных заведений, сбором фольклорных материалов и т.д.?** (ПК-3)

- а. На второй
- б. На четвертый
- в. На третий
- г. На первый

**29. Произведение С. Хан-Гирея, по структуре повествования – типичное романтическое, стилистически сближающееся с романтическими поэмами А.С. Пушкина и повестями А.А. Бестужева-Марлинского:** (ПК-3)

- а. «Записки о Черкесии»
- б. «Черкесские предания»
- в. «Наезд Кунчука»
- г. «Князь Канбулат»

**30. Кто подсказал кузнецу Тлепшу форму щипцов-клещей?** (ПК-3)

- а. Сатаней
- б. Кайдух
- в. Адиюх

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

*Ключи к тестовым заданиям.*

**Шкала оценивания** (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

**Критерии оценки тестового материала по дисциплине  
«Литература и культура народов Северного Кавказа»:**

- ✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).
- ✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения
- ✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;
- ✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

**7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний магистрантов**

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка «неудовлетворительно» или «не зачтено». Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля) Информационное обеспечение образовательного процесса

### 8.1. Основная литература

1. Егорова Л.П. Литературы народов Северного Кавказа : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2.

2. Меграбян Л.Р. Художественная концепция Кавказа в русской литературе и творчестве адыгских писателей-просветителей: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.02 / Люсине Рафиковна Меграбян.- Майкоп, 1999.- 18 с.

3. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 396 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1222163>

## 8.2.Дополнительная литература

- 1.Караева А.И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979.
- 2.Бадахова Р.Я. Творчество М. Батчаева: нравственные и эстетические искания. Учебно-методическое пособие.- Карачаевск .- 2003 [Lib.kchgu.ru](http://Lib.kchgu.ru)
- 3.Бадахова Р.Я. Нравственная проблематика и художественные искания северокавказских литератур 1960-80 годов. Учебно-методическое пособие. - Карачаевск .- 2006 [Lib.kchgu.ru](http://Lib.kchgu.ru)
- 4.Егорова, Л. П. Литературы народов Северного Кавказа [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. П. Егорова. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019.-364 с. - ISBN 978-5-9765-1887-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047933>
- 5.Филология: Школы и направления : учебное пособие / сост. К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 890 с. - ISBN 978-5-9765-2737-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1289707>

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с неизвестными терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
-------------	---	-------------------------

2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятие проводится:369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 2, ауд.49.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, шкафы, доска меловая.

Технические средства обучения:

1. Персональный компьютер с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

2.Плазменный телевизор.

Лицензионное программное обеспечение:

1.Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.

2.Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная

3.KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E2619021414342391082), с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.

4.KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E2102100934034202061), с 03.03.2021 г. по 04.03.2023 г.

### 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.

2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.

3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.

4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.

6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.

7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

### 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с

функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.



## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>	<p>Протокол №10 от 27.06.2023 г.</p>	<p>Протокол №8 от 29.06.2023 г.</p>	